



Ombres et
silhouettes



Cui-zine c'est un lieu de convivialité où l'on partage et fait découvrir des créations faites avec amour. Un fanzine bimensuel gastronomique où chacun peut avoir son œuvre à la carte. Un thème, une contrainte technique et c'est à vous de jouer !
En résumé, une cui-zine avec du style, et pas que de paragraphe.

Dans une forêt très très noire...

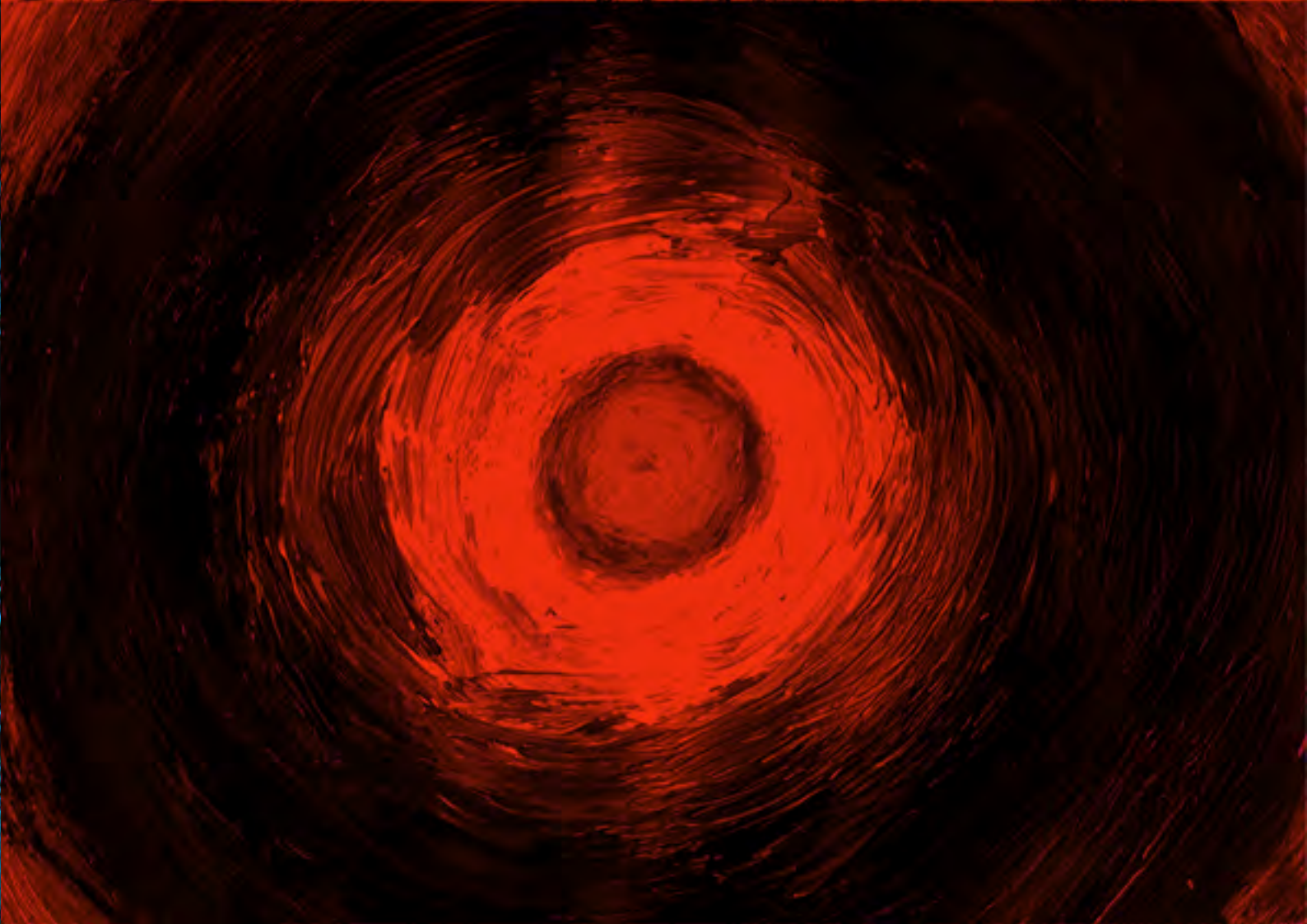
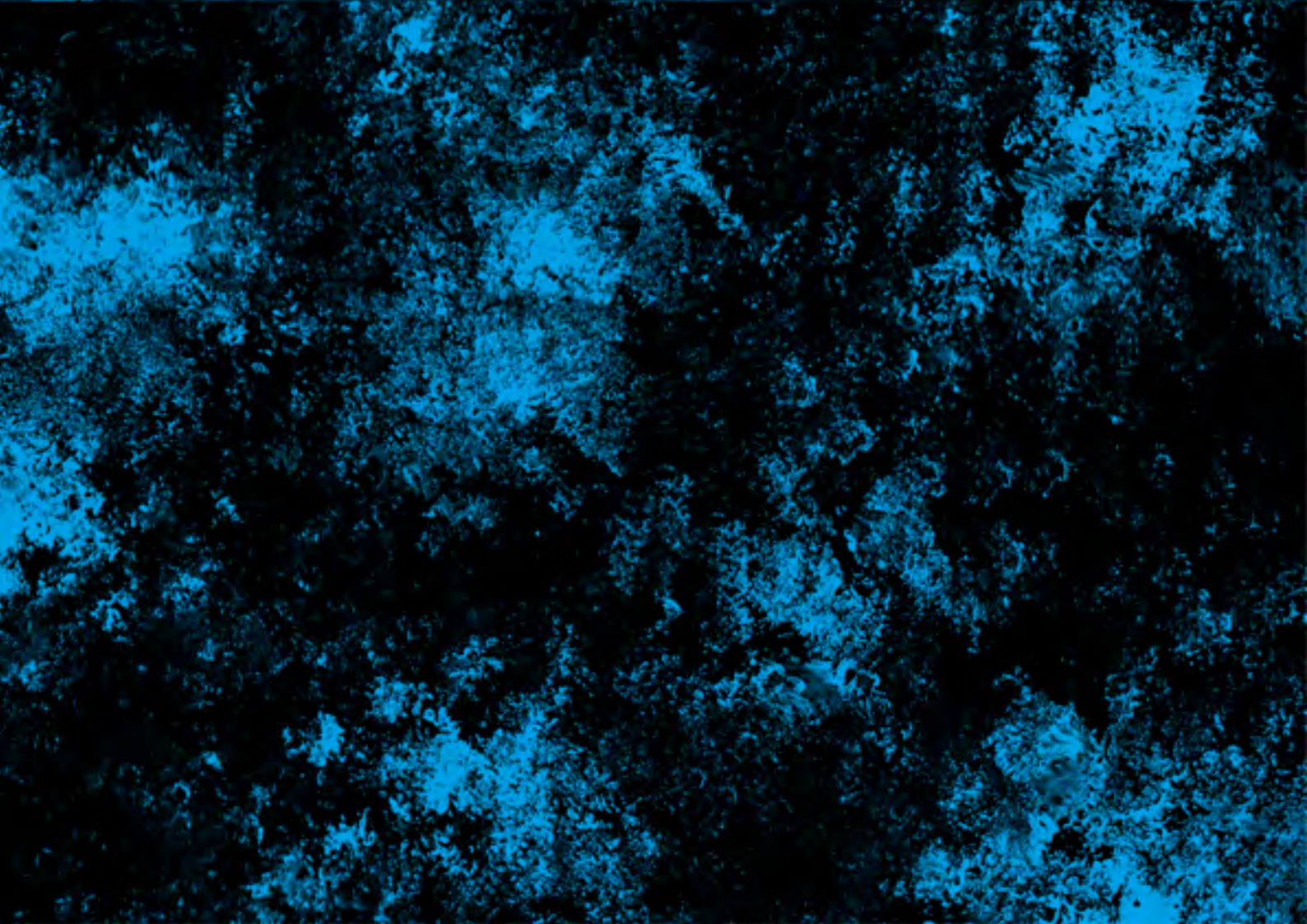
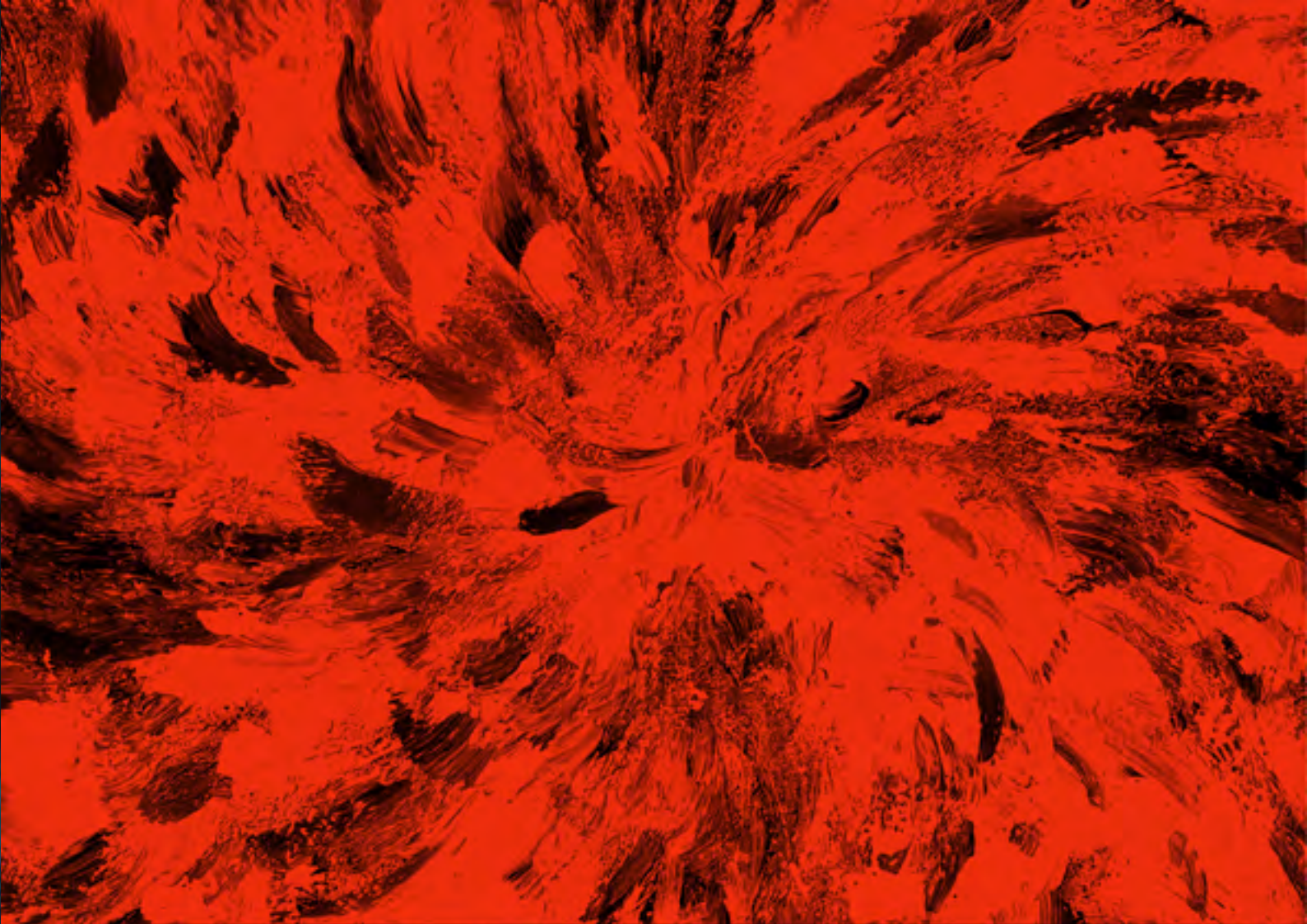


BIEN PRATIQUE CES LUNETTES
À VISION NOCTURNE!



BOOKS
FOR
CHILDREN
AND
YOUTH

THE
NEW
YORK
PUBLIC
LIBRARY
ASTOR
LENOX
TILDEN







Cette ombre qui te suit,



La lumière elle la fuit.



Mais quand tombe la nuit elle grandit,



Grandit,

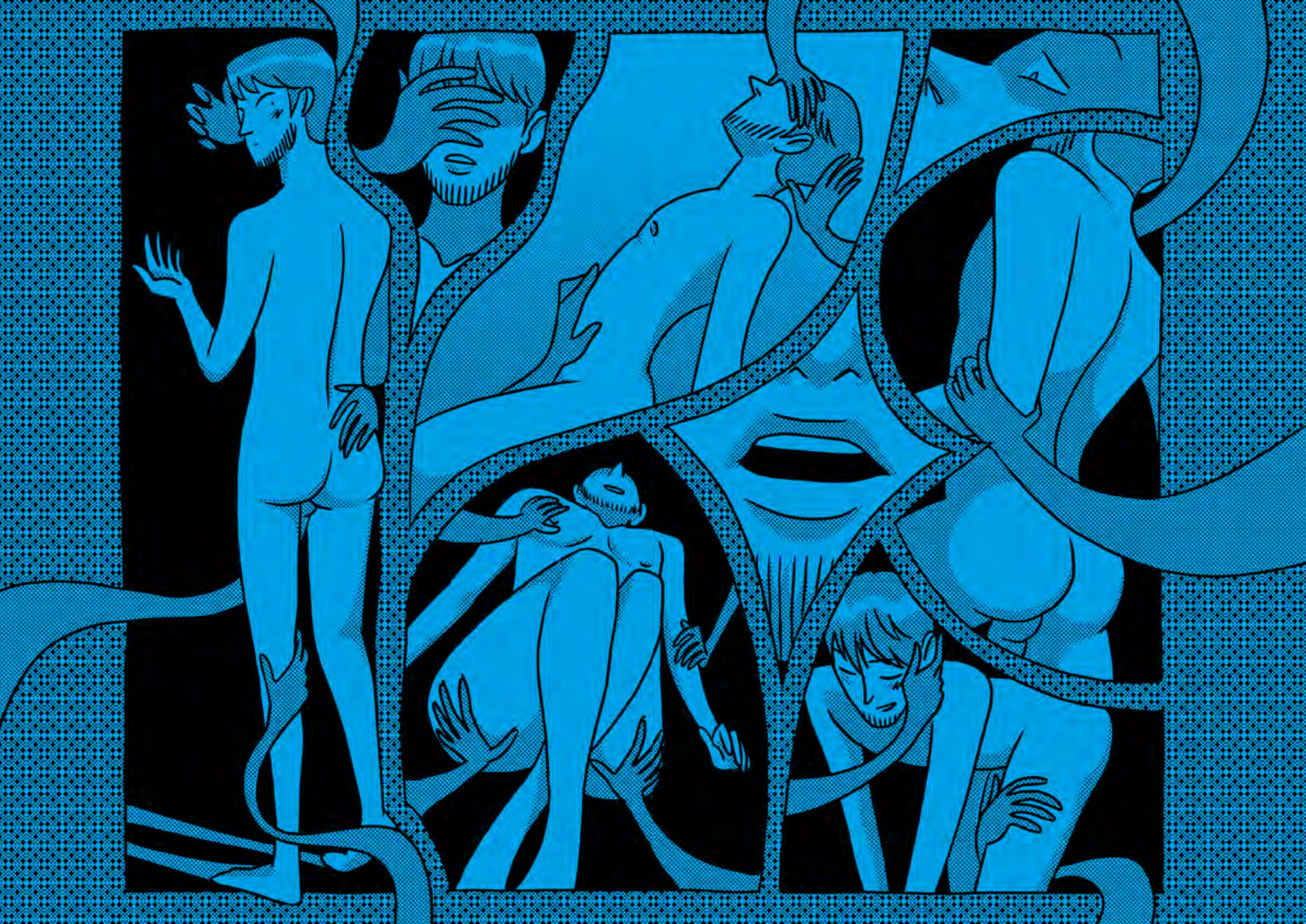


Et t'engloutit.



Tu l'as oubliée depuis, tu la suis.







RÉCEMMENT,
J'AI FAIT L'ACQUISITION
D'UNE TABLETTE GRAPHIQUE

DU COUP JE
ME SUIS BEAUCOUP
RENSEIGNÉ.
AUTANT PARTAGER
TOUT ÇA AVEC.

UN SUPER GUIDE!

MERCI!
MMOUASS!!!

TROP
BIEN!

XPEN

300€
OMG!



HUION

SI VOUS AVEZ
PEUX DE BUDJET
MAIS QUE VOUS VOULEZ
UN ÉCRAN.

J'AI PRIS CELLE-CI
ÉCRAN + PRÉCISION.

(MAIS BEAUCOUP
DE CÂBLES À
BRANCHER...)

IPAD PRO



900€

AIE...

MOINS PRÉCIS
MAIS, PLUS POLYVALENT,
L'IPAD + PROCREATE
DÉÇOIS RAREMENT

MAIS...
CHER!!!

SANS ÉCRAN, MAIS PRÉCIS!
L'INTUOS PEUT AUSSI ÊTRE
PORTABLE.

INTUOS PRO!



300€

600€ :-



WACOM CINTIQ 16

DES OMBRES
COULEURS
ME COLLENT
UN MIEL
D'EN

ELLE
NT COMME
FANT



STORY



le dernier métro

- vbln 2021

Merci aux participant·e·s:

Macha Zelwer IN3 @machouilleladebrouille p.1
& François Fave IN3 @francois__fave

Christine Pho IC3 @procra.stine p.2
& Julien Priez @boogypaper

Oscar Audureau IC3 @oscar.audureau p.3-5

Lillian Hervet IC3 @lillian_hrvt p.6-7

Camille Charlet IN3 @jaggedmagnesium p.8

Antoine McCall TAA1 @ant0url0upe p.9

Margot Strintz FCND @chameu p.10-11

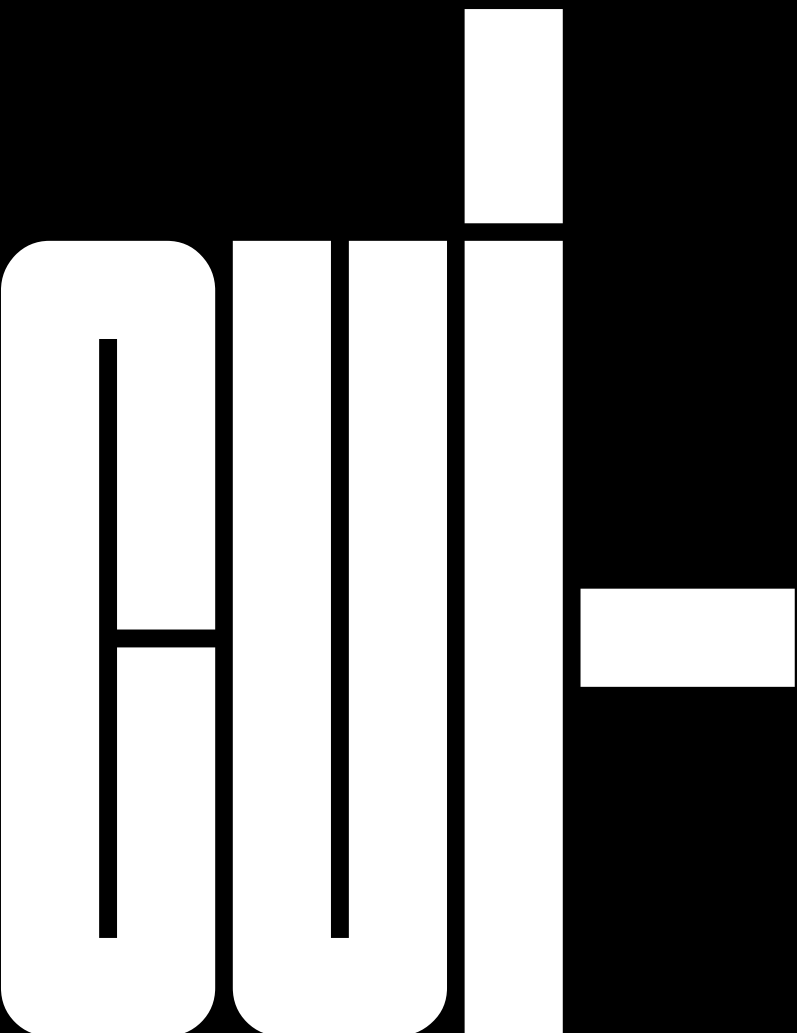
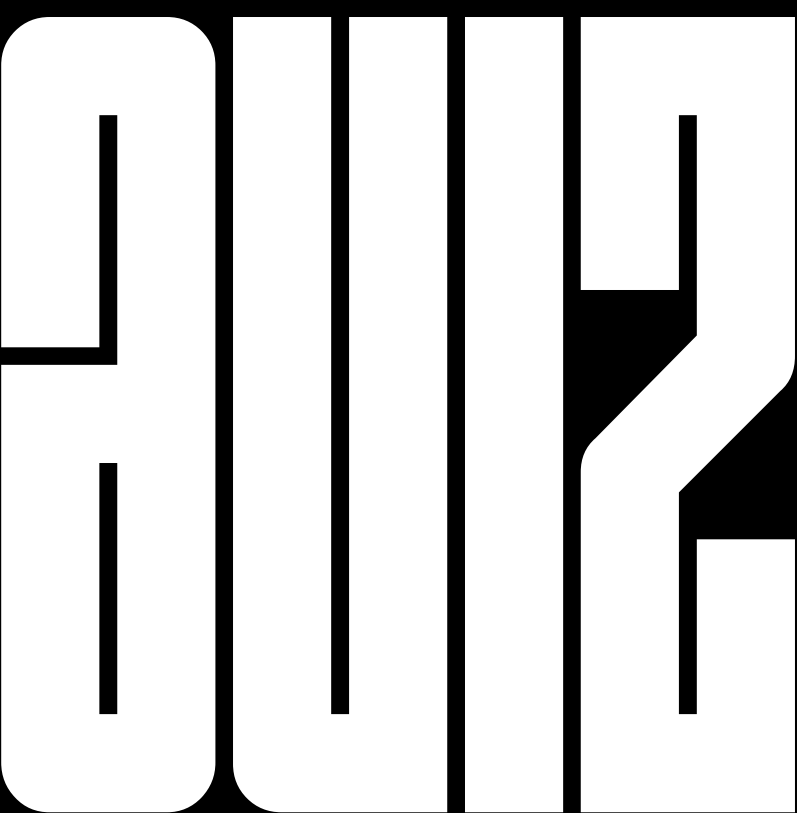
Blandine Libeau IN3 @blandine_illu p.12

Diego Giner IC3 @diego_les_bon_tuyaux p.13-15

Claire Allanos IC3 @bacielaire p.16-17

Ismaël Roubert IC3 @encre_sur_pixels p.18

Estelle Baierl IC3 @esblr p.19



Au programme de ce tout premier numéro de cui-zine, un thème qui en montre sans en dire trop. Quoi de mieux que l'ombre et la silhouette pour ouvrir le bal et dévoiler votre talent au travers de ce qui s'annonce comme le début d'une belle aventure ? Des feuilles de couleurs comme supports, le noir et blanc pour contrainte et c'est parti, surprenez-nous !

« Vient le chaos puis le calme
puis la lueur
Jaillit avec la pureté
d'une étoffe persane
Pouvoir est chimère
Argent est pierre
Pourquoi est mystère
Ombre est lumière »

Ombre est lumière - **IAM**

« Dans la boue nous faisons litière
Emplis d'ombres et d'ancolies
Nous faisons nos lits repensant
au monde d'hier
Qui nous élève et nous descend »

Libre - **Feu! Chatterton**

Cui-zine

Conception

Imprimé à

Typographies:

graphique

à l'ELMAD

Outward

et

Auguste

par

rédaction

Renoir

Raoul

par

en

Audouin

Claire

décembre

/

Allanos,

2021

Aïron

Ismaël

sur

papier

Roubert

et

Munken

Lilian

Polar

Sora

Hervet

240g.

Sogana

1