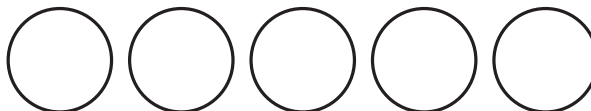




**AUGUSTE
RENOIR**

École et Lycée
des Métiers d'Art
et du Design

24, rue Ganneron, 75018 Paris
tél. : 01 40 08 45 60 – fax. : 01 40 08 45 73
mél. : ce.0750710p@ac-paris.fr
site : www.ecole-lycee-renoir-paris.fr



BACCALAURÉAT

/ STD 2A :

SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS

📌 INFORMATIONS GÉNÉRALES

Cette formation s'adresse à celles et ceux qui souhaitent développer leurs aptitudes artistiques aux différents champs du Design et des métiers d'Art.

📌 RECRUTEMENT

Le recrutement se fait auprès des élèves de troisième, après examen du dossier de candidature envoyé au Rectorat sur la plateforme numérique sécurisée. La procédure de candidature et les liens vers les plateformes dédiées se trouvent sur le site du lycée. L'admission en seconde générale et technologique est exigée. L'examen des candidatures se fait sur 3 critères : les résultats scolaires - un dossier de travaux personnels - les motivations pour la filière STD2A. Le nombre de places est limité à 60. Les élèves non domiciliés à Paris ne peuvent pas candidater.

Si des places se libèrent en classe de première suite à déménagement ou réorientation, celles-ci sont ouvertes aux élèves de seconde GT qui devront constituer un dossier de candidature à déposer en ligne (La procédure de candidature se trouve sur le site du lycée).

📌 OBJECTIFS ET DÉBOUCHÉS

La classe de seconde générale et technologique option création et culture design permet à l'élève, par l'analyse et l'expérimentation, de découvrir la spécificité du Design et ses implications culturelles afin de déterminer, en connaissance de cause, la poursuite de ses études.

En classes de première et terminale, la formation se caractérise par l'interaction d'une culture générale et de cultures d'ordre plastique, technique et technologique. Elle tend à développer la curiosité et des capacités d'investigation, d'analyse et de création. Elle s'appuie sur les pratiques artistiques et les méthodes de créativité. À l'issue du cycle terminal, le bachelier aura acquis le niveau d'entrée dans l'enseignement supérieur. Il pourra accéder à de nombreuses formations supérieures telles que les écoles d'architecture, les écoles d'art et vers l'université : licence générale d'Arts plastiques ou d'Arts appliqués, Arts du spectacle, Histoire des Arts et Archéologie, Médiation culturelle et Communication, et vers le DNMAde, nouveau Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design conférant le grade licence et mis en place à la rentrée 2018.

Site National Design & Métiers d'Art :

📌 ENSEIGNEMENTS // HORAIRES HEBDOMADAIRES

Enseignements généraux	seconde	première	terminale
Français	4 h	3 h	—
Philosophie	—	—	2 h
Histoire-Géographie	3 h	1,5 h	—
Langue vivante A et B (enveloppe globale)	5,5 h	3 + 1 h ETLV	3 + 1 h ETLV
Mathématiques	3 h	3 h	3 h
Physique Chimie	2,5 h	—	—
Sciences Économique et Sociales	1,5 h	—	—
Sciences de la Vie et de la Terre	1,5 h	—	—
Enseignement Moral et Civique	0,5 h	0,5 h	0,5 h
Sciences Numériques et Technologie	1,5 h	—	—
Éducation Physique et Sportive	2 h	2 h	2 h
Enseignements de spécialité			
Option Création et Culture Design	6 h	—	—
Physique Chimie	—	2 h	—
Outils et Langages Numériques	—	1,5 h	—
Design et Arts Appliqués	—	14 h	—
Analyse et Méthodes en Design et Métiers d'Arts	—	—	9 h
Conception et Création en Design et Métiers d'Arts	—	—	9 h

si tu aimes dessiner
si tu aimes réfléchir et analyser
si tu es curieux.se et observateur.trice
si tu as de l'imagination
si tu aimes «bricoler»
si tu aimes
le travail en équipe

culturel

artistique

technologique

technique

la STD2A

qu'est-ce que c'est ?

- un baccalauréat en 3 ans après la classe de 3^e
- ● une formation généraliste ouverte sur les différents domaines du design ou des métiers d'art
- ● ● avec des cours d'Enseignement Général et des cours de spécialités

pratique des arts visuels

→ du design graphique

→ du design d'espace

→ du design produit (objets)

→ du design de mode

→ analyse d'œuvres

qu'y fait-on ?

on réfléchit
on prend la parole
on lit
on s'interroge et on cherche à comprendre
comment les choses sont faites

on apprend à couper - coller - plier
à peindre
à réaliser des maquettes

à analyser et comparer des œuvres,
des textes
à argumenter

à organiser son travail
à mettre en valeur ses projets

→ on crée

ce bac n'est pas... la suite du cours
d'arts plastiques de 3^e,
ce n'est pas une école de manga
ou de bande dessinée...

c'est une formation rigoureuse
et exigeante pour développer sa créativité
et acquérir de nouvelles méthodes
de travail pour réussir dans une formation
pluridisciplinaire

→ on découvre

des designers
des philosophes
des écrivains
des artistes
des historiens de l'art

→ on dessine
beaucoup

en noir en couleur
aux feutres au crayon
aux pastels à la craie
au pinceau
en perspective...

pour développer
son sens de l'observation

→ on expérimente
des matériaux,
des techniques

le papier
le carton le bois
le fil
les outils numériques
la terre la lumière...

et après le bac ?

On se dirige vers un DNMADE
que l'on aura choisi selon la spécialité
décrite dans l'intitulé de sa mention
et de son parcours.

Ou alors on se dirige vers des Écoles d'Arts
du Ministère de la Culture ou en Université.