

Les consommables dans la formation DNMADe Objet.s et système.s d'objets Céramique servent pour les enseignements transversaux méthodologiques et techniques (outils d'expression et d'exploration créative, technologie et matériaux, outils et langages numériques) et les enseignements pratiques et professionnels d'ateliers de création (techniques et savoirs faire, pratique et mise en œuvre du projet, communication et médiation du projet).

Les consommables sont souvent onéreux et pourtant indispensables à la formation.

Ils sont employés dans le cadre des travaux dirigés et des travaux pratiques, des démarches de recherche en projet, des expérimentations et pour la réalisation de maquettes et de prototypes céramiques.

Par exemple :

> pour le travail de la forme : du plâtre pour la réalisation des moules, différentes argiles de modelage ou de coulage (des grès, des faïences et des porcelaines), du fil PLA/PVA pour le prototypage rapide...

> pour le travail de la surface et du décor : des matières premières (quartz, feldspaths, calcium, kaolin) pour la réalisation des émaux, des oxydes naturels et des colorants pour la création de graphismes et de motifs, des papiers spécifiques/toners/développeurs pour l'impression photocéramique...

> pour la communication et la médiatisation des projets : des supports (formats et qualités divers et variés : A4, A3 et pour traceur grand format), cartouches pour imprimante (A4, A3 et traceur grand format).

---