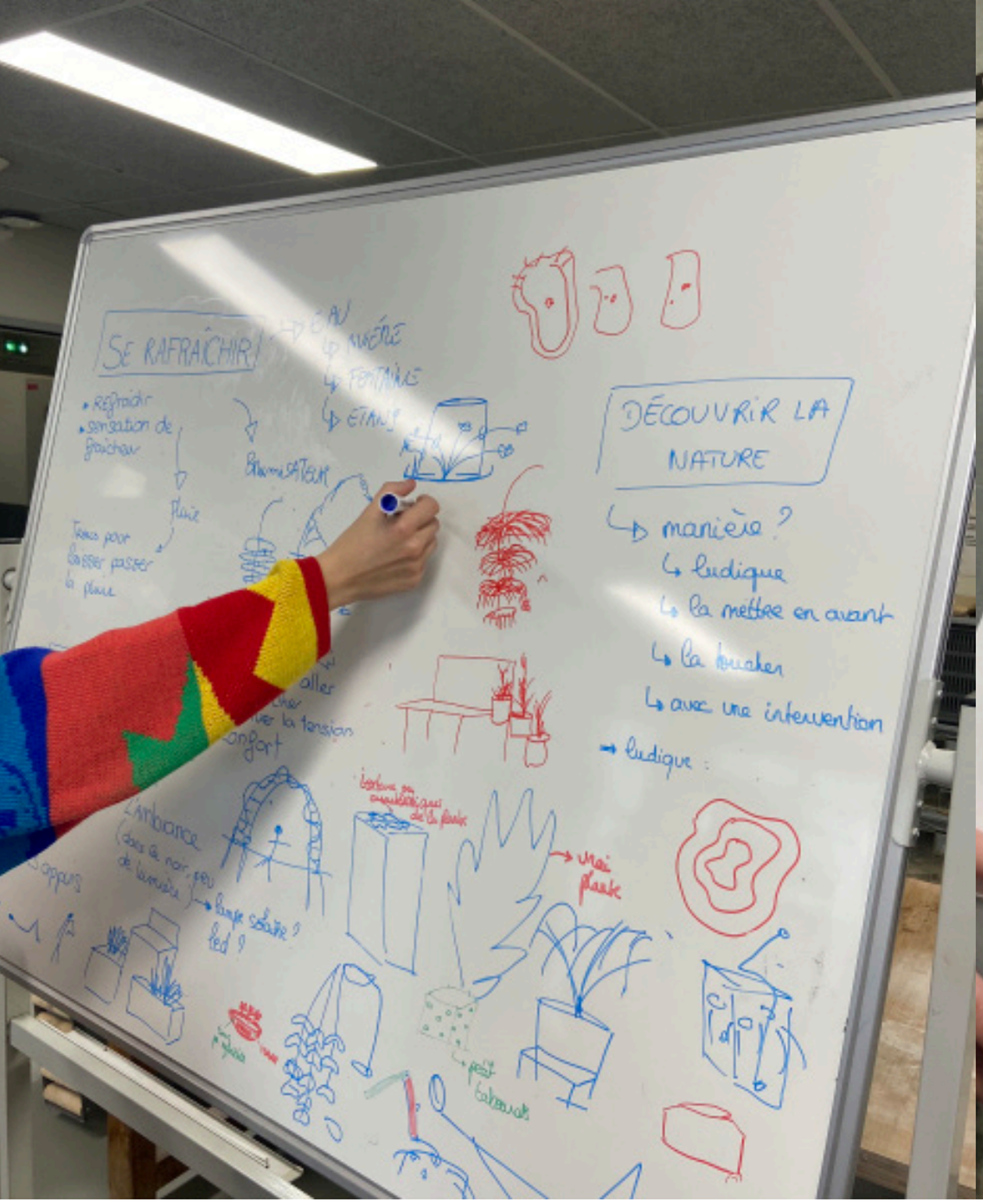
Projet inter-école

PAYSAGE D’USAGE

DNMADe Mention Objet *spécialité objet(s) et système(s) d’objet(s) céramique*

ELMADe Auguste Renoir

Les étapes du projet



Journée 1.
Choix des usages et glanage d'information sur les directions choisies par projets

Journée 2.
Séance d’initiation à la céramique pour les designers d’espace

Journée 2.
Séance d’initiation au design d’espace pour les céramistes

Journée 4.
Finalisation des prototypes

Projet inter-école

PAYSAGE D’USAGE

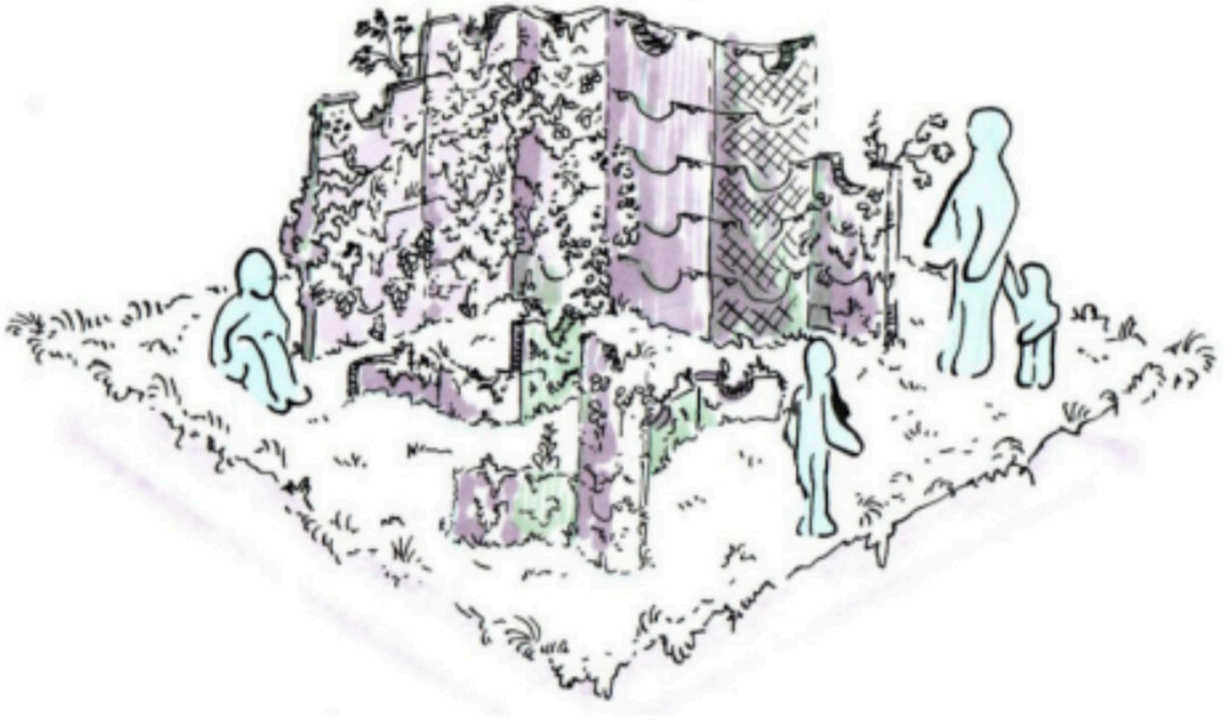
DNMADe Mention Objet *spécialité objet(s) et système(s) d’objet(s) céramique*

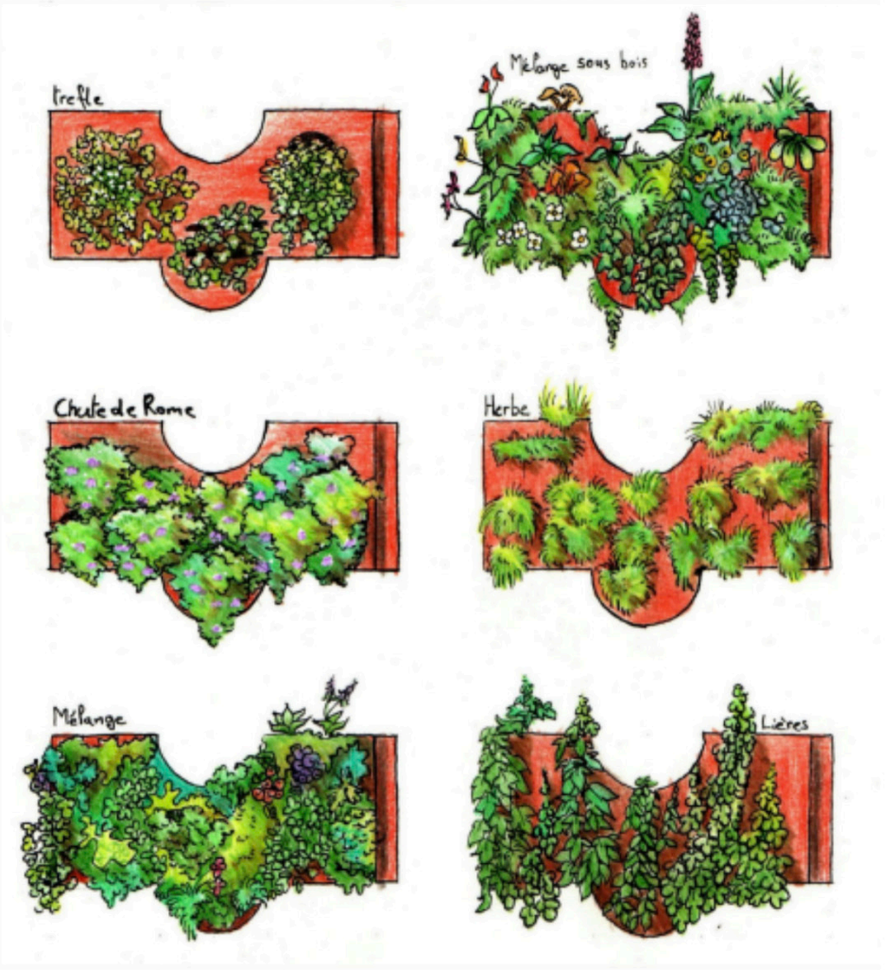
ELMADe Auguste Renoir

DNMADe Mention Espace *par-*

Re-garder la forme

Alicia et Iris





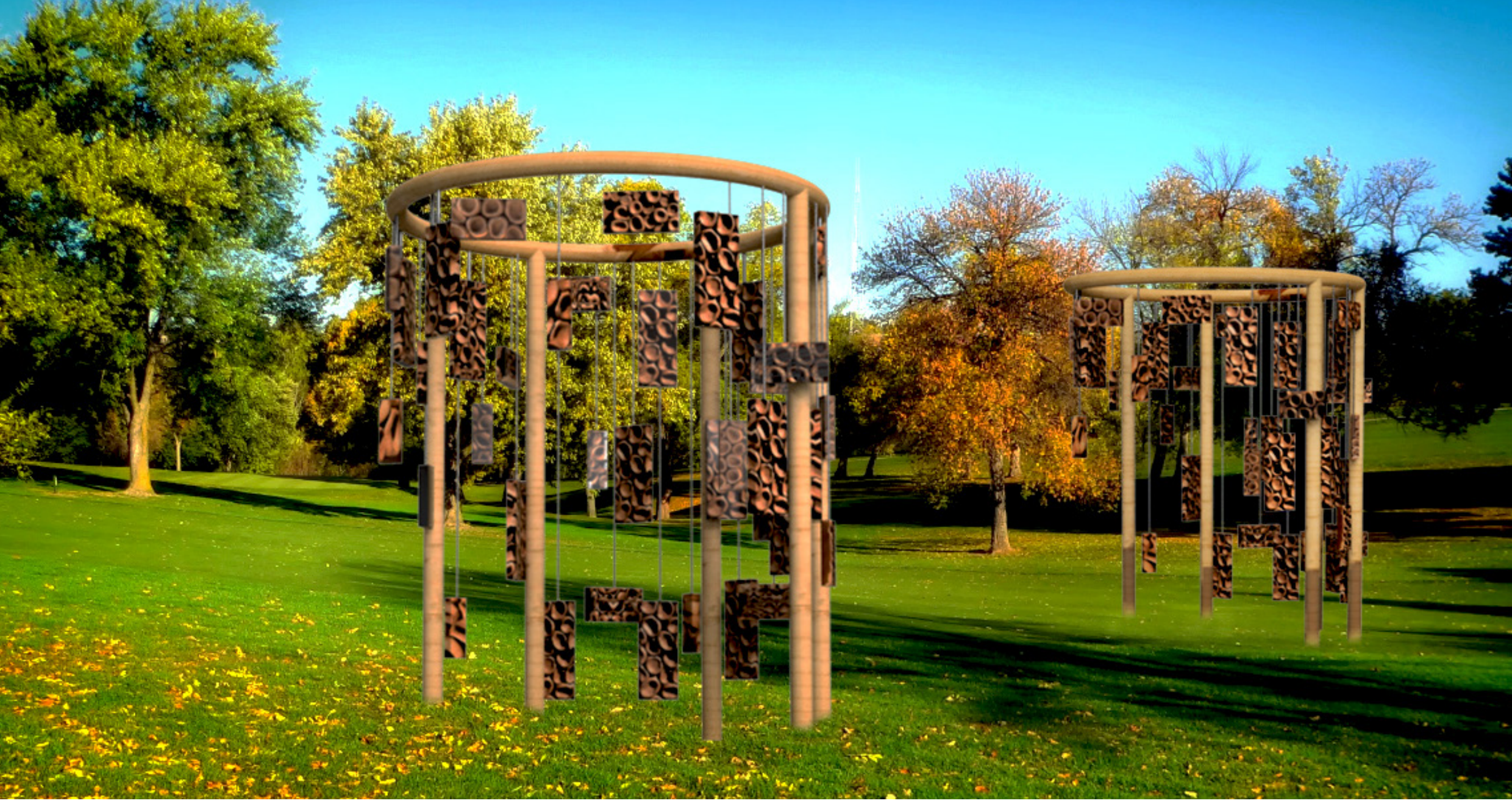
Parenthèse dans la ville

Angele Nils Léa

Le jardin immersif

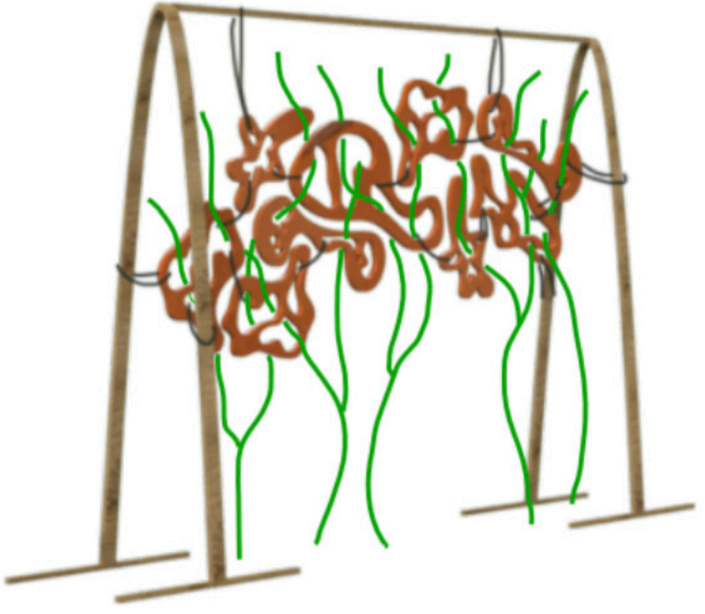
Iris Anelyne Louise

Le jardin organique
Monika Erica Alice



Jardin suspendu

Lou Ann Lila Lola



De l’autre côté du jardin

Mathilde Chloé Jeanne