



BACCALAURÉAT

/ STD 2A :

SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS

📍 INFORMATIONS GÉNÉRALES

Cette formation s'adresse à celles et ceux qui souhaitent développer leurs aptitudes artistiques aux différents champs du Design et des métiers d'Art.

📍 RECRUTEMENT

Le recrutement se fait auprès des élèves de troisième, après examen du dossier de candidature envoyé au Rectorat sur la plateforme numérique sécurisée. La procédure de candidature et les liens vers les plateformes dédiées se trouve sur le site du lycée. L'admission en seconde générale et technologique est exigée. L'examen des candidatures se fait sur 3 critères : les résultats scolaires - un dossier de travaux personnels - les motivations pour la filière STD2A. Le nombre de places est limité à 60. Les élèves non domiciliés à Paris ne peuvent pas candidater.

Si des places se libèrent en classe de première suite à déménagement ou réorientation, celles-ci sont ouvertes aux élèves de seconde GT qui devront constituer un dossier de candidature à déposer en ligne (La procédure de candidature se trouve sur le site du lycée).

📍 OBJECTIFS ET DÉBOUCHÉS

La classe de seconde générale et technologique option création et culture design permet à l'élève, par l'analyse et l'expérimentation, de découvrir la spécificité du Design et ses implications culturelles afin de déterminer, en connaissance de cause, la poursuite de ses études.

En classes de première et terminale, la formation se caractérise par l'interaction d'une culture générale et de cultures d'ordre plastique, technique et technologique. Elle tend à développer la curiosité et des capacités d'investigation, d'analyse et de création. Elle s'appuie sur les pratiques artistiques et les méthodes de créativité. À l'issue du cycle terminal, le bachelier aura acquis le niveau d'entrée dans l'enseignement supérieur. Il pourra accéder à de nombreuses formations supérieures telles que les écoles d'architecture, les écoles d'art et vers l'université : *licence générale d'Arts plastiques* ou *d'Arts appliqués*, *Arts du spectacle*, *Histoire des Arts et Archéologie*, *Médiation culturelle et Communication*, et vers le *DNMAde*, nouveau *Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design* conférant le grade licence et mis en place à la rentrée 2018.

Site National Design & Métiers d'Art :

📍 ENSEIGNEMENTS // HORAIRES HEBDOMADAIRES

Enseignements généraux	seconde	première	terminale
Français	4 h	3 h	—
Philosophie	—	—	2 h
Histoire-Géographie	3 h	1,5 h	1,5 h
Langue vivante A et B (enveloppe globale)	5,5 h	3 + 1 h ETLV	3 + 1 h ETLV
Mathématiques	3 h	3 h	3 h
Physique Chimie	2,5 h	—	—
Sciences Économique et Sociales	1,5 h	—	—
Sciences de la Vie et de la Terre	1,5 h	—	—
Enseignement Moral et Civique	0,5 h	0,5 h	0,5 h
Sciences Numériques et Technologie	1,5 h	—	—
Éducation Physique et Sportive	2 h	2 h	2 h
Enseignements de spécialité			
Option Création et Culture Design	6 h	—	—
Physique Chimie	—	2 h	—
Outils et Langages Numériques	—	1,5 h	—
Design et Métiers d'Art	—	14 h	—
Analyse et Méthodes en Design et Métiers d'Arts	—	—	9 h
Conception et Création en Design et Métiers d'Arts	—	—	9 h

si tu aimes créer, dessiner
 si tu aimes réfléchir et analyser
 si tu es curieux.se et observateur.trice
 si tu as de l'imagination
 si tu aimes «bricoler»
 si tu aimes
 le travail en équipe

**la
STD2A**

- culturel
- artistique
- technologique
- technique

> on découvre

des designers
 des philosophes
 des écrivains
 des artistes
 des historiens de l'art

> on dessine beaucoup

en noir en couleur
 aux feutres au crayon
 aux pastels à la craie
 au pinceau
 en perspective...

pour développer
 son sens de l'observation

> on expérimente

des matériaux,
 des techniques

le papier
 le carton le bois
 le fil
 les outils numériques
 la terre la lumière...

> on crée

et après le bac ?

On se dirige vers un DNMADE
 que l'on aura choisi selon la spécialité
 décrite dans l'intitulé de sa mention
 et de son parcours.
 Ou alors on se dirige vers des Écoles d'Arts
 du Ministère de la Culture ou en Université.

qu'y fait-on ?

- on réfléchit
- on prend la parole
- on lit
- on s'interroge et on cherche à comprendre
comment les choses sont faites
- on apprend à couper - coller - plier
- à peindre
- à réaliser des maquettes
- à analyser et comparer des œuvres,
des textes
- à argumenter
- à organiser son travail
- à mettre en valeur ses projets

qu'est-ce que c'est ?

- un baccalauréat en 3 ans après la classe de 3^e
- ● une formation généraliste ouverte sur les différents domaines du design ou des métiers d'art
- ● ● avec des cours d'Enseignement Général et des cours de spécialités

- du design graphique
- du design d'espace
- du design produit (objets)
- du design de mode
- analyse d'œuvres

pratique des arts visuels

ce bac n'est pas... la suite du cours d'arts plastiques de 3^e, ce n'est pas une école de manga ou de bande dessinée... c'est une formation rigoureuse et exigeante pour développer sa créativité et acquérir de nouvelles méthodes de travail pour réussir dans une formation pluridisciplinaire