RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

greta
CRÉATION, DESIGN ET MÉTIERS D'ART
ACADÉMIE DE PARIS

Atelier de création de bande dessinée

Cette formation vise à acquérir et consolider les compétences fondamentales en conception et réalisation de récits graphiques. Cet atelier de création en bande dessinée vous permettra de renforcer votre maîtrise des outils narratifs, visuels et techniques. Il s'adresse à tout professionnel du secteur de l'édition, de la presse ou du design graphique et ouvre des perspectives professionnelles concrètes dans le monde de l'édition.

Dates
Session du 02/10/2025 au 25/06/2026

Modalités de formation
Cours du soir, Formation en présentiel

Durée
90h (en centre)
Les jeudis de 18h à 21h.

Lieu(x) de la formation
Lycée technologique Auguste Renoir
24 Rue Ganneron, 75018 Paris

Prix
Tarif tout public - prix total : 2160,00€

Effectif
8-12

Contact
GRETA CDMA
Agence administrative et commerciale
21 rue de Sambre et Meuse
75010 PARIS
https://www.cdma.greta.fr

Référent(e) formation
SOFIA LOPEZ ORTIZ
01.44.08.87.73
06.34.65.08.95

Référent(e) handicap
Sabrina TALCONE
01.43.46.73.12
06.21.20.89.21

Objectifs
- Maîtriser les principes de base de la narration séquentielle appliqués à la bande dessinée ;
- Appréhender la construction narrative et visuelle d'un personnage, son évolution et son incarnation dans un récit ;
- Expérimenter divers formats narratifs : strip, planche, récit court, feuillet, prototype de projet long ;
- Vous initier aux spécificités de l'écriture dialoguée, à la gestion des silences, des chutes et de la rythmique de la page ;
- Développer une écriture graphique singulière, cohérente avec une intention narrative ;
- Utiliser le carnet de recherche comme outil d'observation, d'analyse et de conception ;
- Découvrir et manipuler différentes techniques graphiques traditionnelles (encrage, lavis, crayon, etc.) ;
- Vous initier aux outils numériques spécifiques à la création de bande dessinée (Procreate, Photoshop, etc.) ;
- Élaborer un dossier de présentation éditoriale structuré, en vue d'une diffusion auprès de maisons d'édition ou en auto-édition.

Contenus

La formation est structurée autour d'une progression mêlant apports théoriques, analyse d'?uvres, expérimentations plastiques et accompagnement de projet.
Les axes de travail sont les suivants :
- Panorama de la bande dessinée contemporaine : genres, formats, paysage éditorial
- Étude des fondamentaux de la narration dessinée :
- Construction du storyboard ; dramaturgie visuelle
- Création et développement de personnages
- Introduction au scénario de bande-dessinée et à l'écriture dialoguée
- Techniques spécifiques à la BD : ellipse, rythme, découpage, cadrage, composition, etc.
- Développement d'une écriture graphique propre et d'un ?il critique personnel
- Ateliers de création autour de problématiques formelles : exercices à contraintes, thématiques imposées, etc.
- Introduction aux outils et supports traditionnels et aux techniques numériques dédiées à la BD ;
- Conception et développement d'un projet personnel, du scénario à la réalisation d'une ou plusieurs planches finalisées ;
- Constitution d'un portfolio de fin de stage incluant extraits de recherches, planches abouties et présentation éditoriale.

Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de mises en pratique.
Suivi individualisé.

Moyens pédagogiques

Documents pédagogiques
Etudes de cas
Travaux pratiques

Modalités d'admission et de recrutement

Déposez votre candidature directement sur le site, sur le bouton "déposer sa candidature" avec votre CV, lettre présentant votre projet personnel et votre motivation, ainsi qu'un dossier artistique de 10 à 15 visuels (dessins, extraits de carnet, planches éventuelles).

Modalités d'évaluation

Évaluation formative

Intervenant(e)(s)

Professionnel du secteur issu du milieu de la BD et ayant une activité professionnelle reconnue dans ce domaine.

Codification de l'offre

Formacode : 45066 - art plastique
?Rome : B1101 - Création en arts plastiques / E1104 - Conception de contenus multimédias / E1105 - Coordination d'édition