

Déclaration de Politique Erasmus: notre stratégie

L'École et Lycée des Métiers d'Art et du Design accueille 360 élèves et étudiants de la classe de seconde jusqu'au niveau licence. Notre établissement est entièrement dévolu aux métiers d'art et du design et appartient au Campus des métiers d'art et du design, Manufactures des Gobelins – Paris.

Il propose trois diplômes nationaux des métiers d'art et du design (DNMADe) agréés par l'État, équivalents licence, dont deux en « mention graphisme » (Image de Communication et Image et Narration) et un en « mention objet » (Objet(s) et système(s) d'Objets céramique), un Brevet de Technicien Supérieur en Photographie, ainsi qu'une formation complémentaire non diplômante en Bande Dessinée (bac + 3 ou 4).

Tous nos étudiants, toute formation confondue, doivent, effectuer des stages en milieu professionnel.

Le DNMADe est conçu dès le départ pour l'internationalisation de la formation, il est conforme aux engagements du processus de Bologne avec en particulier le grade de licence. Le décret N° 2018-367 NOR ESR51809019D du 18 mai 2018 et l'arrêté du 18 mai 2018 NOR ESR51807622A du ministère de l'enseignement supérieur de la recherche et de l'innovation, sécurisent ce parcours de formation.

Par ailleurs, cette formation est constituée de 6 semestres, chacun valant 60 ECTS.

Une mobilité de formation est envisageable au semestre 3.

Pour obtenir le grade licence, tous les étudiants doivent avoir effectué entre 12 et 16 semaines de stages ; une mobilité peut répondre à cette exigence au semestre 4. Par ailleurs, sur les six semestres de la formation, les étudiants ont un enseignement obligatoire en anglais.

Nos étudiants, issus de la France entière sont parfois bilingues et aspirent à vivre des expériences et découvrir de nouveaux savoir-faire à l'étranger dans le cadre de leurs études.

Chaque parcours est piloté par un enseignant coordonnateur. Des partenariats avec l'étranger existent déjà dans l'établissement : Croatie, Canada, Finlande, Espagne.

Dans le cadre de l'obtention de la charte ECHE, nos coordonnateurs se sont investis pour trouver des partenariats avec des universités ou des écoles d'art en Europe :

- Accademia delle Belle arti de Rome par l'intermédiaire de madame Anne DARMOUNI, attachée de coopération pour le français / Latium-Ombrie-Abruzzes- Marches-Sardaigne et madame Florence FERRAN, attachée de Coopération Scientifique et Universitaire / Institut français d'Italie / Ambassade de France en Italie
- Academy of art and culture – Osijek Croatie dont la coordinatrice du projet Erasmus+ est madame Iva Buljubašić. Un partenariat virtuel existe déjà avec cette université croate.
- Escola superior d'art i disseny – Llotja, Barcelone dont le coordonnateur Erasmus+ est monsieur Toni Barrera Reyes. Le partenariat porterait sur une mobilité d'étude et/ou d'enseignement (action clef N°1).

- Escola Municipal Art i Disseny Terrassa – Barcelone dont la coordinatrice Erasmus+ est madame Petra Schieck. Le partenariat porterait sur une mobilité d'étude et/ou d'enseignement.

La création de ce nouveau diplôme équivalent licence au sein de notre établissement est une belle opportunité pour l'engager vers l'internationalisation qui correspond à un des axes principaux du projet d'établissement : « ouverture à l'international ». Notre école est une petite structure qui doit développer son ouverture d'esprit et son rayonnement. Les stages à l'étranger de nos étudiants iront dans ce sens.

Les spécificités de nos nouveaux diplômés et à travers la production de fin d'études, d'une part du mémoire qui est une production éditoriale de réflexion et d'analyse qui s'appuie sur une recherche documentaire et conceptuelle liée à la création ; d'autre part, du projet qui concentre créativité, recherche et développement nous incitent à échanger avec nos partenaires européens. Les métiers d'art et du design sont en pleine expansion à l'international dans un contexte économique mondial. Une stratégie, en créant un réseau européen pour la céramique, peut être envisagée à la vue de la rareté de cette formation. Notre partenariat avec le Fablab Easyceram du Centre de Transfert de Technologies Céramiques à Limoges, principale structure française de soutien à l'innovation dans le domaine des céramiques techniques, offre déjà une ouverture sur la recherche pour nos étudiants. Notre formation intègre et accompagne les mutations permanentes que sont les nouveaux champs d'action et de création et les différents secteurs d'intervention en objet céramique.

Des échanges de pratiques entre les enseignants s'avèreront d'une grande richesse pour promouvoir le développement de ces métiers et des formations au niveau de l'Europe en particulier.

Ce projet Erasmus+ emporte l'approbation de l'ensemble de la communauté éducative de l'établissement à travers son conseil d'administration.

Le taux de boursiers de notre école avoisine les 20 %. Ce serait, pour eux, une belle opportunité de pouvoir effectuer une partie de leur cursus à l'étranger.

Notre BTS photographie est la seule formation de ce type dans toute l'Ile-de-France, trois stages professionnalisant doivent être effectués pour valider ce diplôme. Une expérience à l'étranger leur assurerait une meilleure intégration dans le monde professionnel. Certains stages ont déjà été effectués au Japon et aux États-Unis.

L'accueil d'étudiants et d'enseignants étrangers enrichiraient considérablement le « vivre ensemble » (autre axe de notre projet d'établissement). Ce sera aussi le moyen de construire une citoyenneté européenne pour les apprenants et pour les adultes de notre école. Des valeurs communes partagées dans la création s'inscriront dans une culture artistique européenne préexistante.

Les accords de coopération internationaliseront nos formations.

Ces actions favoriseront l'employabilité des jeunes.

Les actions Erasmus+ auxquelles nous souhaitons participer sont :

- La mobilité des étudiants et des personnels
- Les partenariats de coopération et d'échanges de pratiques.

Notre école possède un réseau de fichiers de professionnels et d'entreprises disponibles pour accueillir des stagiaires étrangers.

Un établissement partenaire parisien s'est engagé à héberger un étudiant étranger dans son internat.

La situation géographique de notre école, au sein de la Capitale, est propice pour accompagner les étudiants étrangers dans les lieux culturels d'exception de Paris (musées, quartiers, monuments,...).

La Mairie de notre arrondissement participera à l'accueil des étudiants. Le catalogue de cours sera disponible et traduit en anglais.

Notre professeur d'Espagnol se joindra à notre équipe de pilotage si un partenariat voit le jour avec l'Espagne, elle maîtrise l'espagnol et le catalan.

Nous avons deux enseignants qui possèdent l'habilitation DNL (discipline non linguistique) en anglais.

Notre école fournira aux étudiants un certificat de stage à l'étranger mettant en valeur les compétences acquises par les étudiants mobiles.

Ces mobilités et ces échanges de pratique vont donner une ouverture à l'international de nos étudiants, augmenter le niveau de formation et les préparer à des mobilités professionnelles vers l'Europe. Ces actions participeront au rayonnement de notre école et augmenteront son taux d'attractivité.

L'année 2020-2021 sera consacrée à la promotion du projet Erasmus+ en interne auprès des étudiants et à l'externe sur notre site internet, (charte, catalogues de cours en anglais) et lors des JPO, mais aussi aux échanges via les moyens numériques de communication avec les partenaires potentiels, et enfin, à la sélection des dossiers de demande pour la mobilité des étudiants (boursiers, niveau de langue, niveau d'autonomie, projet professionnel, sens de la citoyenneté européenne...). Cette sélection sera finalisée pendant la commission pédagogique se réunissant à la fin de chaque semestre pour valider les ECTS.

De septembre à novembre 2020, nous rédigerons la demande de projet de mobilité de stage pour les étudiants.

Pendant l'année 2021-2022, sont prévues la mobilité de stage de six étudiants et la préparation du projet de mobilité de formation pour nos étudiants ainsi que pour l'accueil d'étudiants étrangers. De même, pour les enseignants, des échanges de pratiques en virtuel et lors de mobilité effective (workshop) pourront être mis en œuvre.

Durant l'année 2022-23, la mobilité de nos étudiants et l'accueil des étudiants étrangers pour une formation pendant un semestre pourra être mise en place.

L'objectif du projet Erasmus+ sera d'atteindre en cinq années une participation de 5% de notre effectif étudiants ainsi que 20% d'augmentation du niveau d'employabilité des jeunes sortant avec leur diplôme en ayant participé à ce projet. Le suivi de cohorte mettra un focus particulier sur eux.