



DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ARTS ET DU DESIGN (DNMADe)

/ MENTION GRAPHISME :

IMAGE DE COMMUNICATION

📍 INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le parcours de la mention Graphisme – Image de Communication vise à former des étudiants sachant s'adapter à une situation tout en proposant des solutions personnelles et prospectives. Les étudiants seront préparés à concevoir un message et à en réaliser les supports, en prenant en compte les besoins et contraintes d'une situation de communication qu'ils auront étudiée. Les diplômés seront capables de définir plusieurs orientations créatives pour répondre à des besoins et/ou des problèmes de communications variés. Ils sauront aussi choisir des supports appropriés en tenant compte des différents publics visés, des spécificités des différents supports-médias, des faits économiques, culturels et techniques. Ils seront aussi capables de coordonner et de suivre les étapes de réalisation, de production et de diffusion.

📍 RECRUTEMENT

Les candidats sont titulaires d'un baccalauréat STD2A, d'un baccalauréat général ou d'un diplôme de niveau IV ou d'un diplôme de niveau III (Bac Pro.). Le recrutement se fait via la plateforme Parcoursup.

📍 DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS, STATUTS ET FONCTIONS

- designer graphique salarié en agence de communication, en studio de création intégré ou indépendant ;
- assistant Directeur Artistique, Créateur Concepteur en communication visuelle ou en conception graphique, ... ;
- interventions dans la conception et réalisation d'identités de collection, de revues, de beaux-livres, ...
- conception et réalisation de systèmes d'identification pour des annonceurs, des produits ou services, des événements, des lieux (chartes, annonces, signage, ...), ... ;
- promotion de marque ou de produits ou service, campagnes d'intérêt général et comportementales, ...

📍 POURSUITES D'ÉTUDES

Le titulaire du DNMADe Image de Communication peut poursuivre en Diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA), ou un Diplôme National d'Arts et Techniques (DNAT), puis un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) au sein des écoles supérieures d'art européennes proposant des filières en design graphique, ou encore en cycles universitaires (Master), mais aussi au sein d'écoles spécialisées dans la communication nécessitant un niveau licence en design graphique.

@design_graphique_renoir/

📍 ENSEIGNEMENTS // HORAIRES HEBDOMADAIRES

	1 ^e année	2 ^e année	3 ^e année
Enseignements génériques	5 h	4 h	1,5 h
Humanités			
Culture des arts, du Design et des techniques			
Enseignements transversaux	13 h	10 h	6,5 h
Outils d'expression et d'exploration créative			
Technologies et matériaux			
Outils et langages numériques			
Langues vivantes			
Contextes économiques et juridiques			
Enseignements Pratiques et professionnels	11 h	12 h	15 h
Techniques et savoir-faire			
Pratique et mise en œuvre du projet			
Communication et médiation du projet			
Accompagnement vers l'autonomie			
Démarche de recherche en lien avec le projet			
Professionalisation	1 h	1 h	1h
Parcours de professionnalisation et poursuites d'études			
Total horaire hebdomadaire d'enseignement	30 h	27 h	24 h
Travail en Autonomie	15 h	18 h	20 h