



DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ARTS ET DU DESIGN (DNMADe)

/ MENTION OBJET

OBJET(S) ET SYSTÈME(S) D'OBJETS CÉRAMIQUE

📍 INFORMATIONS GÉNÉRALES

Ce parcours vise à former des professionnels capables de concevoir des modèles formes et décors dans les secteurs des arts et industries de la céramique.

Il explore l'objet d'exception et de série, l'innovation numérique, par une approche transversale et l'acquisition de méthodologies de création, de conception et de communication.

L'apprentissage technologique (connaissances des matériaux, procédés de fabrication, outils informatiques professionnels) permet d'affirmer une créativité dans des démarches allant de la pièce d'exception au prototype industriel.

Ce parcours vise à former des designers-céramistes intervenant dans les secteurs des arts et industries de la céramique. Il explore l'objet d'exception et de série, l'innovation des matériaux, des formes et des surfaces. L'acquisition de méthodologies de conception et de communication et l'apprentissage technique et technologique permettent d'affirmer une créativité dans le numérique, l'illustration plasticienne, la pratique graphique et volumique, ainsi que la recherche et développement.

📍 RECRUTEMENT

Les candidats sont titulaires d'un baccalauréat STD2A, d'un baccalauréat général, d'un diplôme de niveau IV ou d'un diplôme de niveau III (Bac.Pro).

Le recrutement se fait via la plateforme Parcoursup.

📍 DÉBOUCHÉS

- designers-céramistes en agence de design d'objet, en studio de création intégré ou indépendant ;
- céramistes d'art indépendants ou salariés dans les secteurs de la céramique artisanale (TPE, PME) ou de la céramique industrielle (manufactures) ;
- recherche et innovation dans un service d'étude et de recherche, en laboratoire (domaines médical, aérospatial, sanitaire, ...) : amélioration des qualités de fabrication, mise au point de nouveaux produits, innovation technique sur les matériaux céramiques, les formes et les surfaces.

@design.ceramique.renoir

📍 ENSEIGNEMENTS // HORAIRES HEBDOMADAIRES

	1 ^e année	2 ^e année	3 ^e année
Enseignements génériques	5 h	4 h	1,5 h
Humanités			
Culture des arts, du Design et des techniques			
Enseignements transversaux	13 h	10 h	6,5 h
Outils d'expression et d'exploration créative			
Technologies et matériaux			
Outils et langages numériques			
Langues vivantes			
Contextes économiques et juridiques			
Enseignements Pratiques et professionnels	11 h	12 h	15 h
Techniques et savoir-faire			
Pratique et mise en œuvre du projet			
Communication et médiation du projet			
Accompagnement vers l'autonomie			
Démarche de recherche en lien avec le projet			
Professionalisation	1 h	1 h	1h
Parcours de professionnalisation et poursuites d'études			
Total horaire hebdomadaire d'enseignement	30 h	27 h	24 h
Travail en Autonomie	15 h	18 h	20 h